Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Арлюкская средняя общеобразовательная школа Юргинского муниципального района Кемеровской области

«ПРИНЯТО» на педагогическом совете МБОУ «Арлюкская СОШ» Протокол № 6 25.12.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ» директор МБОУ «Арлюкская СОШ» 25.12.2019 г. Приказ № 133 от 25.12.2019 г. А.Н. Северина

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1- 4 классов

Составители: учителя начальных классов МБОУ «Арлюкская СОШ»: Бычек С.В., Иохно Т. М.,Картавенко Л. А., Ковалева И.Н., Начинова Л.А., Семке Н. Ф.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,

культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования **по литературному чтению** должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 6) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- 7) осознание себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности;
- 8) составление несложных монологических высказываний о произведениях, героях, событиях.

2. Содержание учебного предмера

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечат-

ления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование

1 класс 132 часа Обучение грамоте 92 часа

| № темы | Тема | Количество |
|----------------|--|------------|
| п/п № урока | | часов |
| в теме | | |
| 1. | Добукварный период | 14 ч |
| 1 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержа- | 1 ч |
| | ние учебника. Словарь. «Азбука» — первая учебная книга. | |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение | 1 ч |
| 3 | Слово и предложение | 1 ч |
| 4 | Слог | 1 ч |
| 5 | Ударение | 1 ч |
| 1 7 | Звуки в окружающем мире и в речи | 1 ч |
| 8 | Звуки в словах Слог-слияние | 1 ч 1 ч |
| 9 | | 1 ч |
| 10 | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 ч |
| | Гласный звук [а], буквы А, а | |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о | 1 ч |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и | 1 ч |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы | 1 ч |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у | 1 ч |
| 2. | Букварный период | 62 ч |
| 1-2 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н | 2 ч |
| 3-4 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с | 2 ч |
| 5-6 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к | 2 ч |
| 7-8 | Согласные звуки [т],[т'], буквы Т, т | 2 ч |
| 9-10 | Согласные звуки [л], [л'] уквы Л, л | 2 ч |
| 11-12 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р | 2 ч |
| 13-14 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в | 2 ч |
| 15-16 | Гласные буквы Е, е | 2 ч |
| 17-18 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п | 2 ч |
| 19-20 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м | 2 ч |
| 21-23 | Согласные звуки [3], [3'], буквы 3, 3. | 3 ч |
| | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | |
| 24-26 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с | 3 ч |
| | буквами б и п. | |

| 27-28 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 2 ч |
|---|--|---|
| 29-30 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 2 ч |
| | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | |
| 31-32 | Гласные буквы Я, я. | 2 ч |
| 33 -35 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 3 ч |
| | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | |
| 36-37 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | 2 ч |
| 38-39 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 2 ч |
| 40-41 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | 2 ч |
| 42-43 | Твёрдый согласный звук[ж],буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] | 2 ч |
| | и[ш] | |
| 44-45 | Гласные буквы Ё, ё | 2 ч |
| 46-47 | | 2 ч |
| | Звук [j'], буквы Й, й | |
| 48-49 | Согласные звуки $[x]$, $[x']$, буквы X , x | 2 ч |
| 50-51 | Гласные буквы Ю, ю | 2 ч |
| 52-53 | Твёрдый согласный звук[ц], буквы Ц, ц | 2 ч |
| 54-55 | Гласный звук [э], буквы Э, э | 2 ч |
| 56-57 | Мягкий глухой согласный звук [щ'].Буквы Щ, щ | 2 ч |
| 58-59 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф | 2 ч |
| 60-61 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | 2 ч |
| 62 | Русский алфавит | 1 ч |
| | Послебукварный период | 16 ч |
| 3. | | 10 1 |
| 3. | Как хорошо уметь читать. | 1 ч |
| 1 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 ч |
| 2 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» | 1 ч 1 ч |
| 1 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки | 1 ч |
| 2 3 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» | 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» | 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 6 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 6 7 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей К. Д. Ушинский Рассказы для детей | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей К. Д. Ушинский Рассказы для детей К.И. Чуковский «Телефон» | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей К. Д. Ушинский Рассказы для детей К.И. Чуковский «Телефон» К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица» | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей К. Д. Ушинский Рассказы для детей К.И. Чуковский «Телефон» К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица» В.В. Бианки «Первая охота» | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей К. Д. Ушинский Рассказы для детей К.И. Чуковский «Телефон» К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица» В.В. Бианки «Первая охота» С.Я. Маршак «Угомон», « Дважды два» | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей К. Д. Ушинский Рассказы для детей К.И. Чуковский «Телефон» К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица» В.В. Бианки «Первая охота» С.Я. Маршак «Угомон», « Дважды два» М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей К. Д. Ушинский Рассказы для детей К.И. Чуковский «Телефон» К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица» В.В. Бианки «Первая охота» С.Я. Маршак «Угомон», « Дважды два» М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» Стихи С. Маршака, В. Осеевой, А. Барто, | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» К. Ушинский «Наше Отечество» История славянской азбуки В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь» А.С. Пушкин Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой Рассказы для детей К. Д. Ушинский Рассказы для детей К.И. Чуковский «Телефон» К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица» В.В. Бианки «Первая охота» С.Я. Маршак «Угомон», « Дважды два» М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |

Литературное чтение 40 часов, из них 4 ч – резерв

| 1. | Вводный урок | 1 ч |
|----|--|-----|
| 1 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержа- | |
| 1 | ние учебника. Словарь. | 1 ч |
| 2. | Жили – были буквы | 7 ч |
| - | В.Данько «Загадочные буквы». | |
| 2 | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | |
| } | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | |
| - | Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». | |
| • | И.Гамазкова «Кто как кричит?» | |
| | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» | |
| | С.Маршак «Автобус №26» | |
| I | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были бук- | |
| 1 | ВЫ» | |
| | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» | |
| 3. | Загадки. Сказки. Небылицы | 8 ч |
| -2 | Русская народная сказка «Теремок» | 2 ч |
| | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 ч |
| • | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы | 1 ч |
| | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин | 1 ч |
| | Дом, который построил Джек | |
| - | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 ч |
|) | Русская народная сказка «Петух и собака» | |
| 1 | К.Ушинский «Гусь и Журавль» . Л.Толстой «Зайцы и лягушки» | 1 ч |
| | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам | 1 ч |
| 4. | Апрель, апрель! Звенит капель | 5 ч |
| | А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна»; | 1 ч |
| | А.Плещеев «Травка зеленеет»; Т. Белозёров «Подснежники» | |
|), | С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фона- | 1 ч |
| | рик». Л.Яхнин «У дорожки». | |
| | Статья Как придумать загадку? Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это | 1 ч |
| | бывает?» Проект «Составляем сборник загадок» | |
| | В. Берестов «Воробушек»; Р.Сеф «Чудо»; А.Майков «Христос Вос- | 1 ч |
| | крес». Разноцветные страницы. | |
| | Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель». Оценим свои | 1 ч |
| | достижения. | |
| 5. | И в шутку и всерьёз | 7 ч |
| | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки.»; | 1 ч |
| | Я.Тайц «Волк»; Г.Кружков «Ррры» | |
| , | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 ч |
| | i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e | |

| | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»; И. Пивоварова «Кулинаки- | |
|---------|---|-----|
| | пулинаки» | |
| 4 | К.Чуковский «Телефон» | 1 ч |
| 5 | М.Пляцковский «Помощник» | 1 ч |
| | Из старинных книг. | 1 ч |
| 6 | К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо | |
| | тому, кто добра не делает никому». | |
| 7 | Обобщающий урок. Оценка своих достижений | 1 ч |
| 6. | Я и мои друзья | 6 ч |
| 1 | Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок» | 1 ч |
| 2 | В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны» | 1 ч |
| 2 | Р.Сеф «Совет» | |
| 2 | И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игру- | 1 ч |
| 3 | шек». В Орлов «Если дружбой» Я.Аким «Моя родня» | |
| 4 | С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог | 1 ч |
| 4 | Буль». Ю.Энтин «Про дружбу» | |
| 5 | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». | 1 ч |
| 3 | Разноцветные страницы | |
| 6 | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - | 1 ч |
| 0 | дружная семья» | |
| 7. | О братьях наших меньших | 6 ч |
| 1 | С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак» | 1 ч |
| 2 | В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку» | 1 ч |
| 3 | М Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка» | 1 ч |
| 3 | В.Берестов «Лягушата» | |
| 4 | В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». | 1 ч |
| 4 | Д.Хармс «Храбрый ёж» | |
| 5 | Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. | 1 ч |
| <i></i> | С.Аскаков «Гнездо» | |
| 6 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «О братьях наших | 1 ч |
| U | меньших».Оценим свои достижения. | |

2 класс (170 часов)

| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч |
|---------------|--|---------------|
| 1 | Знакомство с учебником | 1 ч |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 ч |
| 1 | Знакомство с названием раздела | 1 ч |
| 2-3 | Проект : «О чём может рассказать школьная библиотека» | 2 ч |
| | Старинные и современные книги | |
| 4 | Р. Сеф. «Читателю» | 1 ч |
| 3. | Устное народное творчество | 22 ч |
| 1 | Малые и большие жанры устного народного творчества | 1 ч |
| 2 | Русские народные песни | 1 ч |
| 3 | Потешки и прибаутки | 1 ч |
| 4 | Считалки и небылицы | 1 ч |
| 5 | Загадки | 1 ч |
| 6 | Пословицы и поговорки | 1 ч |
| 7 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» | 1 ч |
| 8-9 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1+ <i>1</i> ч |
| 10-11 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1+ <i>1</i> ч |
| 12-13 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1+ <i>1</i> ч |
| 14-15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1+ <i>1</i> ч |
| 16- <i>17</i> | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1+ <i>1</i> ч |
| 18-19 | Русская народная сказка «Гуси лебеди» | 2 ч |
| 20 | Викторина по сказкам | 1 ч |
| 21 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Устное | 1 ч |
| | народное творчество» | |
| 22 | Игра «Крестики-нолики» | 1 ч |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень | 11 ч |
| 1 | Осенние загадки | 1 ч |
| 2 | Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной» | 1 ч |
| 3 | К.Бальмонт. «Поспевает брусника». | 1 ч |
| 4 | А. Плещеев «Осень наступила» | 1 ч |
| 5 | А. Фет. «Ласточки» | 1 ч |
| 6 | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1 ч |
| 7 | В. Берестов. «Хитрые грибы» | 1 ч |
| 8 | М. Пришвин. «Осенние листья». | 1 ч |
| 9 | И. Бунин. «Сегодня так светло кругом» | 1 ч |
| 10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю при- | 1 ч |
| | роду русскую. Осень» | |
| 11 | Конкурс чтецов на тему «Золотая осень» | 1 ч |
| 5. | Русские писатели | 15 ч |

| 1 | А.Пушкин. «У Лукоморья дуб зелёный» | 1 ч |
|-------|--|---------------|
| 2 | Стихи А. Пушкина | 1 ч |
| 3-5 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3 ч |
| 6 | Обобщение по теме: «Сказки А. Пушкина» | 1 ч |
| 7 | И. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука» | 1 ч |
| 8 | И. Крылов. «Стрекоза и муравей» | 1 ч |
| 9 | Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек» | 1 ч |
| 10-11 | Л. Н. Толстой. «Филипок» | 1+ <i>1</i> ч |
| 12 | Л. Н. Толстой. «Котёнок» | 1 ч |
| 13 | Весёлые стихи | 1 <i>y</i> |
| 14 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «Русские писате- | 1 ч |
| | ли» | |
| 15 | КВН «Мои любимые писатели» | 1 ч |
| 6. | О братьях наших меньших | 15 ч |
| 1 | Н.Сладков. «Они и мы» | 1 ч |
| 2 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». А. Шибаев «Кто кем стано- | 1 ч |
| | вится» | |
| 3 | В. Берестов. «Кошкин щенок» | 1 ч |
| 4 | М. Пришвин. «Ребята и утята» | 1 ч |
| 5 | М. Пришвин. «Ребята и утята» | 1 ч |
| 6 | Е.Чарушин. «Страшный рассказ» | 1 ч |
| 7 | Е. Чарушин. «Страшный рассказ» | 1 <i>y</i> |
| 8 | Б. Житков. «Храбрый утёнок» | 1 ч |
| 9-10 | В. Бианки. «Музыкант» | 2 ч |
| 11-12 | В. Бианки. «Сова» | 2 ч |
| 13 | М Бородицкая. «Грачиха говорит грачу» | 1 ч |
| 14 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «О братьях наших | 1 ч |
| | меньших» | |
| 15 | Поэтическая страничка «Стихи и загадки о животных» | 1 ч |
| 7. | Из детских журналов | 10 ч |
| 1 | Из детских журналов | 1 ч |
| 2 | Д. Хармс. «Игра» | 1 ч |
| 3 | Д. Хармс. «Вы знаете?» | 1 ч |
| 4 | Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи» | 1 ч |
| 5 | Д. Хармс. «Что это было?» | 1 ч |
| 6 | Д. Хармс, Н. Гернет. «Очень – очень вкусный пирог» | 1 ч |
| 7 | Ю. Владимиров. «Чудаки» | 1 ч |
| 8 | А. Введенская. «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 ч |
| 9 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «Из детских жур- | 1 ч |
| | налов» | |
| 10 | Путешествие по страницам любимых журналов | 1 ч |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима | 10 ч |
| 1 | Зимние загадки | 1 ч |
| 2 | Стихи о первом снеге | 1 ч |

| 3 | Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою» | 1 ч |
|------|---|------|
| 4 | С. Есенин. «Поёт зима – аукает», «Берёза» | 1 ч |
| 5 | Сказка «Два мороза» | 1 ч |
| 6 | Сказка «Два мороза» | 1 ч |
| 7 | С. Михалков. «Новогодняя быль» | 1 ч |
| 8 | А. Барто. «Дело было в январе» | 1 ч |
| 9 | С. Погореловский. «В гору». А. Прокофьев. «Как на горке» | 1 ч |
| 10 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «Люблю природу | 1 ч |
| | русскую. Зима» | |
| 11 | Игра «Поле чудес» | 1 ч |
| 9. | Писатели детям | 20 ч |
| 1 | К. Чуковский. «Путаница». | 1 ч |
| 2 | К. Чуковский. «Путаница». | 1 ч |
| 3 | К. Чуковский. «Радость». | 1 ч |
| 4-6 | К. Чуковский. «Федорино горе». | 3 ч |
| 7 | С. Маршак. «Кот и лодыри». | 1 ч |
| 8 | С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». | 1 ч |
| 9 | С. Михалков. «Мой щенок». | 1 ч |
| 10 | А Барто. «Верёвочка». | 1 ч |
| 11 | А Барто. «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 ч |
| 12 | А Барто. «Вовка – добрая душа». | 1 ч |
| 13 | Н. Носов. «Затейники». | 1 ч |
| 14 | Н. Носов. «Затейники». | 1 ч |
| 15 | Н. Носов. «Живая шляпа». | 1 ч |
| 16 | Н. Носов. «Живая шляпа». | 1 ч |
| 17 | Н. Носов. «На горе». | 1 ч |
| 18 | Н. Носов. «На горе». | 1 ч |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «Писатели детям». | 1 ч |
| 20 | «Театр в классе» по произведениям детских писателей | 1 ч |
| 10. | Я и мои друзья | 12 ч |
| 1 | Я и мои друзья | 1 ч |
| 2 | Стихи о дружбе и обидах | 1 ч |
| 3 | Н. Булгаков. «Анна, не грусти» | 1 ч |
| 4 | Ю. Ефремов. «Два пирожных» | 1 ч |
| 5-6 | В. Осеева. «Волшебное слово» | 2 ч |
| 7-8 | В. Осеева. «Хорошее» | 2 ч |
| 9-10 | В. Осеева. «Почему?» | 2 ч |
| 11 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «Я и мои друзья» | 1 ч |
| 12 | Проект «Волшебные слова» | 1 ч |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна | 13 ч |
| 1 | Весенние загадки | 1 ч |
| 2 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится», | 1 ч |
| 3 | Ф. Тютчев «Весенние воды» | 1 ч |
| | 1. Tiof to New Market | |

| 5 | А. Плешеев «Сельская песенка» | 1 ч |
|-------|--|------|
| 6 | А. Блок. «На лугу» | 1 ч |
| 7 | С. Маршак. «Снег уж теперь не тот» | 1 ч |
| 8 | И. Бунин. «Матери» | 1 ч |
| 9 | А. Плешеев «В бурю» | 1 ч |
| 10 | Е. Благинина. «Посидим в тишине» | 1 ч |
| 11 | Э. Машковская. «Я маму мою обидел» | 1 ч |
| 12 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «Люблю природу | 1 ч |
| | русскую. Весна» | |
| 13 | Конкурс чтецов «За окном весна» | 1 ч |
| 12. | И в шутку и в серьёз | 20 ч |
| 1 | И в шутку и в серьёз | 1 ч |
| 2 | Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 1 ч |
| 3-4 | Б. Заходер. «Песенки Вини-Пуха» | 2 ч |
| 5-6 | Э. Успенский. «Чебурашка» | 2 ч |
| 7 | Э. Успенский. «Чебурашка» | 1 ч |
| 8 | Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой» | 1 ч |
| 9 | Э. Успенский. «Над нашей квартирой» | 1 ч |
| 10 | Э. Успенский. «Память» | 1 ч |
| 11 | В. Берестов. «Знакомый» | 1 ч |
| 12 | В. Берестов «Путешественники», | 1 ч |
| 13 | В. Берестов. «Кисточка» | 1 ч |
| 14 | И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» | 1 ч |
| 15-16 | Г. Остер. «Будем знакомы» | 2 ч |
| 17-18 | В. Драгунский. «Тайное становится явным» | 2 ч |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «И в шутку и в се- | 1 ч |
| | рьёз» | |
| 20 | Игра «Весёлое настроение» | 1 ч |
| 13. | Литература зарубежных стран | 17 ч |
| 1 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 ч |
| 2 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 1 ч |
| 3 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | 1 ч |
| 4 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 ч |
| 5-6 | Ш. Перро. «Кот в сапогах» | 3 ч |
| 7 | Ш. Перро. «Кот в сапогах» | |
| 8-9 | Ш. Перро. «Красная шапочка» | 3 ч |
| 10 | Ш. Перро. «Красная шапочка» | |
| 11-12 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 2 ч |
| 13-14 | Э. Хогарт. «Мафин и паук» | 3 ч |
| 15 | Э. Хогарт. «Мафин и паук» | |
| 16 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме: «Литература за- | 1 ч |
| | рубежных стран» | |
| 17 | Урок- игра «За семью замками» | 1 ч |

3 класс (170 часов)

| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч |
|-------|---|------|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 ч |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 ч |
| 1 | Рукописные книги древней Руси | 1 ч |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 ч |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 ч |
| 4 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Самое великое | 1 ч |
| | чудо на свете» | |
| 3. | Устное народное творчество | 17 ч |
| 1 | Русские народные песни. Небылицы | 1 ч |
| 2 | Докучные сказки | 1 ч |
| 3 | Народный промысел | 1 ч |
| 4-7 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 4 ч |
| 8-11 | «Иван Царевич и Серый Волк» | 4 ч |
| 12-15 | «Сивка-Бурка» | 4 ч |
| 16 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Устное народ- | 1 ч |
| | ное творчество» | |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 ч |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч |
| 1 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 ч |
| 2 | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 ч |
| 3 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» | 1 ч |
| 4 | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 ч |
| 5 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно» | 1 ч |
| 6-7 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 2 ч |
| 8-9 | И. 3. Суриков «Детство» | 2 ч |
| 10 | И. 3. Суриков «Зима» | 1 ч |
| 11 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая | 1 ч |
| | тетрадь №1» | |
| 5. | Великие русские писатели | 28 ч |
| 1 | А. С. Пушкин «За весной красой природы», «Уж небо осенью | 1 ч |
| 2 | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного пар- | 1 ч |
| | кета» | |
| 3 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 ч |
| 4 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 ч |
| 5-11 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 7 ч |
| 12 | И. А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 ч |
| 13 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 ч |
| 14 | И. А. Крылов «Ворона и лисица» | 1 ч |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одино- | 1 ч |

| | KO» | |
|-------|--|------|
| 16 | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 ч |
| 17 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 ч |
| 18-20 | Л. Н. Толстой «Акула» | 3 ч |
| 21-23 | А. Н. Толстой «Прыжок». | 3 ч |
| 24-25 | А.Н.Толстой «Лев и собачка» | 2 ч |
| 26 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 ч |
| 27 | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» | 1 ч |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Великие рус- | 1 ч |
| | ские писатели» | |
| 6. | Поэтическая тетрадь 2 | 9 ч |
| 1 | Н. А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором». | 1 ч |
| 2-3 | Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 2 ч |
| 4-5 | К. Д. Бальмонт» Золотое слово» | 2 ч |
| 6-7 | И. А. Бунин «Детство» | 2 ч |
| 8 | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 ч |
| 9 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2» | 1 ч |
| 7. | Литературные сказки | 11 ч |
| 1 | Д. И. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». | 1 ч |
| 2-3 | Д. И. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, | 2 ч |
| | Косые Глаза, Короткий Хвост» | |
| 4-6 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 3 ч |
| 7-10 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 4 ч |
| 11 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Литературные | 1 ч |
| | сказки» | |
| 8. | Были-небылицы | 12 ч |
| 1-3 | М. Горький. «Случай с Евсейкой | 3 ч |
| 4-7 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 4 ч |
| 8-11 | А. И. Куприн «Слон». | 4 ч |
| 12 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Были- | 1 ч |
| | небылицы» | |
| 9. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч |
| 1 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей» | 1 ч |
| 2 | Саша Черный «Слон» | 1 ч |
| 3 | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 ч |
| 4 | А.А.Блок «Сны» «Ворона» | 1 ч |
| 5 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 ч |
| 6 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая | 1 ч |
| | тетрадь №3» | |
| 10. | Люби живое | 23 ч |
| 1 | М. М. Пришвин Моя Родина» | 1 ч |
| 2-4 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 3 ч |
| 5-6 | В. И. Белов «Малька провинилась» | 2 ч |
| 7-8 | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | 2 ч |

| 9-12 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 4 ч |
|-------|---|------|
| 13-16 | Б. С. Житков «Про обезьянку | 4 ч |
| 17-19 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 3ч |
| 20-22 | В. Ю. Драгунский. « Он живой и светится» | 3 ч |
| 23 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люби живое» | 1 ч |
| 11. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч |
| 1 | С. Я. Маршак. «Гроза днём» | 1 ч |
| 2 | С. Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной» | 1 ч |
| 3 | А. Л. Барто «Разлука» | 1 ч |
| 4 | А. Л. Барто «В театре» | 1 ч |
| 5 | С. В. Михалков «Если» | 1 ч |
| 6 | Е.А.Благинина «Кукушка» | 1 ч |
| 7 | Е.А.Благинина «Котёнок» | 1 ч |
| 8 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая | 1 ч |
| | тетрадь №4» | |
| 12. | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 17 ч |
| 1 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | 1 ч |
| 2-4 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 3 ч |
| 5 | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 ч |
| 6-8 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 3 ч |
| 9-11 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 3 ч |
| 12-13 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 2 ч |
| 14-15 | Н.Н. Носов «Телефон» | 2 ч |
| 16 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | 1 ч |
| 17 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Собирай по | 1 ч |
| | ягодке - наберёшь кузовок» | |
| 13. | По страницам детских журналов | 11 ч |
| 1 | О чём рассказывают журналы | 1 ч |
| 2-3 | Ю. И. Ермолов «Проговорился» | 2 ч |
| 4-5 | Ю. И. Ермолов «Воспитатели» | 2 ч |
| 6-7 | Г. Б. Остер «Вредные советы» | 2 ч |
| 8 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | 1 ч |
| 9 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 ч |
| 10 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» | 1 ч |
| 11 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «По страницам | 1 ч |
| | детских журналов» | |
| 14. | Зарубежная литература | 12 ч |
| 1-4 | Храбрый Персей. Древнегреческий миф | 4 ч |
| 5-9 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 5 ч |
| 10-11 | 05.5 | 2 ч |
| 2011 | Обобщение и закрепление знаний по раздел: «Зарубежная литература» | 2 4 |

4 класс 136 часов

| 1. | Введение | 1 ч |
|----|---|------|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч |
| 2. | Летописи. Былины. Жития | 11 ч |
| 1 | Прогнозирование содержание раздела. Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 ч |
| 2 | События летописи – основные события Древней Руси. | 1 ч |
| 3 | Летопись. «И вспомнил Олег коня своего» | 1 ч |
| 4 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 ч |
| 5 | Былины. «Ильины три поездочки». | 1 ч |
| 6 | Былины. «Ильины три поездочки». Русские богатыри. | 1 ч |
| 7 | «Три поездки Ильи Муромца». (Текст былины в пересказе И.Карнауховой) | 1 ч |
| 8 | Жития святых. «Житие Сергия Радонежского». | 1 ч |
| 9 | «Житие Сергия Радонежского». | 1 ч |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Летописи, былины, жития». Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 ч |
| 11 | Оценка достижений по теме «Летописи, былины, жития» | 1 ч |
| 3. | Чудесный мир классики | 22 ч |
| 1 | Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела. | 1 ч |
| 2 | П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». | 1 ч |
| 3 | П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Характеристика трёх братьев. | 1 ч |
| 4 | П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Чтение по ролям. | 1 ч |
| 5 | А.С.Пушкин. «Няне». | 1 ч |
| 6 | А.С.Пушкин. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье» | 1 ч |
| 7 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | 1 ч |
| 8 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Положительные и отрицательные герои сказки. | 1 ч |
| 9 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части. | 1 ч |
| 10 | А.С.Пушкин. Сказки. | 1 ч |
| 11 | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». | 1 ч |
| 12 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик Кериб» | 1 ч |
| 13 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик Кериб». Характеристика главных героев. | 1 ч |
| 14 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик Кериб». Пересказ от заданного лица. | 1 ч |
| 15 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | 1 ч |
| 16 | Л.Н.Толстой. «Детство». | 1 ч |
| 17 | Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень» (Басня) | 1 ч |
| 18 | А.П.Чехов. «Мальчики». | 1 ч |
| 19 | А.П.Чехов. «Мальчики». Характеристика героев произведения | 1 ч |
| 20 | А.П.Чехов. «Мальчики». Составление плана. | 1 ч |

| 21 | КВН по разделу «Чудесный мир классики» | 1 ч |
|----|---|------|
| 22 | Оценка достижений по теме «Чудесный мир классики» | 1 ч |
| 4. | Поэтическая тетрадь | 12 ч |
| 1 | Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид», | 1 ч |
| 2 | Ф.И.Тютчев. «Как неожиданно и ярко». | 1 ч |
| 3 | А.А.Фет. «Весенний дождь». | 1 ч |
| 4 | А.А.Фет. «Бабочка». | 1 ч |
| 5 | Е.А.Баратынский. «Весна! Весна!». | 1 ч |
| 6 | Е.А.Баратынский. «Где сладкий шёпот». | 1 ч |
| 7 | А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 ч |
| 8 | И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями» | 1 ч |
| 9 | Н.А.Некрасов. «Школьник», | 1 ч |
| 10 | Н.А.Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки». | 1 ч |
| 11 | И.А.Бунин. «Листопад». Картины осени в стихах И.А.Бунина. | 1 ч |
| 12 | Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь» | 1 ч |
| 5. | Литературные сказки | 16 ч |
| 1 | Знакомство с разделом. Прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». | 1 ч |
| 2 | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Деление сказки на части. Составление плана. | 1 ч |
| 3 | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Пересказ от первого лица. | 1 ч |
| 4 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности этого жанра. | 1 ч |
| 5 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | 1 ч |
| 6 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | 1 ч |
| 7 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». | 1 ч |
| 8 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 ч |
| 9 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 ч |
| 10 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 ч |
| 11 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Характеристика героев сказки. | 1 ч |
| 12 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 ч |
| 13 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. | 1 ч |
| 14 | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. | 1 ч |
| 15 | Обобщение по теме «Литературные сказки». Урок-игра «Крестики- нолики» | 1 ч |
| 16 | Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие. | 1 ч |
| 6. | Делу время – потехе час | 10 ч |
| 1 | Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование его содержания. | 1 ч |
| 2 | Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев. | 1 ч |
| 3 | Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 ч |
| | Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Инсценирование сказки | 1 ч |

| 5 | | В.Драгунский. «Главные реки». | 1 ч |
|---|-----|---|---|
| 6 | | В.Драгунский. «Что любит Мишка» | 1 ч |
| 7 | | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». | 1 ч |
| 8 | | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произве- | 1 ч |
| | | дения. | |
| 9 | | Обобщение теме «Делу время – потехе час». | 1 ч |
| 10 | | Оценка достижений по теме «Делу время – потехе час». | 1 ч |
| | 7. | Страна детства | 8 ч |
| 1 | | Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». | 1 ч |
| 2 | | Б.С.Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 1 ч |
| 3 | | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | 1 ч |
| 4 | | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 ч |
| 5 | | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Пересказ отрывка. | 1 ч |
| 6 | | М.М.Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. | 1 ч |
| 7 | | М.М.Зощенко. «Ёлка». Пересказ. | 1 ч |
| 8 | | Оценка достижений по теме «Страна детства». | 1 ч |
| | 8. | Поэтическая тетрадь | 6 ч |
| 1 | | Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов. «Опять сон». | 1 ч |
| 2 | | В.Я.Брюсов. «Детская». | 1 ч |
| 3 | | С.А.Есенин. «Бабушкины сказки». | 1 ч |
| 4 | | М.И.Цветаева. «Наши царства». | 1 ч |
| 5 | | М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка» | 1 ч |
| 6 | | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 ч |
| | 9. | Природа и мы | 12 ч |
| | | Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания разде- | 1 ч |
| 1 | | па Л.Н.Мамин-Сибирду "Приёмьши» | 1 4 |
| 2 | | ла. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Л.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. | |
| 2 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. | 1 ч |
| 3 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. | 1 ч 1 ч |
| | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя | 1 ч |
| 3 4 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 ч 1 ч 1 ч |
| 3 4 5 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин. «Выскочка». | 1 ч 1 ч 1 ч |
| 3 4 5 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 3 4 5 6 7 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И.Чарушин. «Кабан». | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 3 4 5 6 7 8 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И.Чарушин. «Кабан». В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип» | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 3 4 5 6 7 8 9 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И.Чарушин. «Кабан». В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип» В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 3 4 5 6 7 8 9 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И.Чарушин. «Кабан». В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип» В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 3 4 5 6 7 8 9 10 | 10. | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И.Чарушин. «Кабан». В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип» В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений по теме «Природа и мы». | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 3 4 5 6 7 8 9 10 | 10. | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И.Чарушин. «Кабан». В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип» В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений по теме «Природа и мы». Поэтическая тетрадь Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания разде- | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |
| 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 10. | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Человек и природа в рассказе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Выборочный пересказ. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И.Чарушин. «Кабан». В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип» В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений по теме «Природа и мы». | 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч |

| | ное сочинение. | |
|----|---|------|
| 4 | Д.Б.Кедрин. «Бабье лето». | 1 ч |
| 5 | Н.М.Рубцов. «Сентябрь». | 1 ч |
| 6 | С.Есенин. «Лебёдушка» | 1 ч |
| 7 | С.Есенин. «Лебёдушка». Сходство и различие стихотворения и народной песни. | 1 ч |
| 8 | Оценка достижений по теме «Природа и мы». | 1 ч |
| 11 | Родина | 8 ч |
| 1 | Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о Родине. | 1 ч |
| 2 | И.С.Никитин. «Русь». | 1 ч |
| 3 | И.С.Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом произведении. | 1 ч |
| 4 | С.Д.Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 ч |
| 5 | А.В.Жигулин. «О, Родина!» | 1 ч |
| 6 | Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане». | 1 ч |
| 7 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 ч |
| 8 | Оценка достижений по теме «Родина». | 1 ч |
| 12 | Страна Фантазия | 7 ч |
| 1 | Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 ч |
| 2 | Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 ч |
| 3 | Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». Выборочный пересказ. | 1 ч |
| 4 | Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Чтение и анализ текста. | 1 ч |
| 5 | Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Характеристика главной героини. | 1 ч |
| 6 | Сравнение героев фантастических рассказов. | 1 ч |
| 7 | Оценка достижений по теме «Страна Фантазия». | 1 ч |
| 13 | | 15 ч |
| 1 | Знакомство с названием раздела. прогнозирование содержания раздела. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера". | 1 ч |
| 2 | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера". Герои приключенческой литературы. | 1 ч |
| 3 | Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. | 1 ч |
| 4 | Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. | 1 ч |
| 5 | Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев. | 1 ч |
| 6 | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». | 1 ч |
| 7 | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Главные герои рассказа. | 1 ч |
| 8 | М.Твен. «Приключения Тома Сойера». Продолжение. | 1 ч |
| 9 | С.Лагерлёф. «Святая ночь». | 1 ч |
| 10 | С.Лагерлёф. «Святая ночь». Характер и поступки героев. | 1 ч |
| 11 | С.Лагерлёф. «В Назарете». | 1 ч |
| 12 | С.Лагерлёф. «В Назарете». Добро и зло в рассказе. | 1 ч |
| 13 | Обобщение по теме: «Зарубежная литература». | 1 ч |
| 14 | Оценка достижений Контрольная работа за II полугодие. | 1 ч |
| 15 | Игра «Литературные тайны». | 1 ч |

