

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Арлюкская средняя общеобразовательная школа»  
Юргинского муниципального района Кемеровской области

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Арлюкская СОШ»  
*Самойленко*  
О.В. Самойленко  
« 28 » 2016г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Арлюкская средняя общеобразовательная школа»  
Юргинского муниципального района Кемеровской области  
Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Студия декоративно-прикладного искусства»  
для 1, 3 классов

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Арлюкская СОШ»  
О.В. Самойленко  
2016г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Студия декоративно-прикладного искусства»  
для 1, 3 классов

Составитель: учитель технологии  
МБОУ «Арлюкская СОШ»  
Тюрина Тамара Владимировна

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного искусства»**

*Личностные результаты* освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты* освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
  - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
-

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Студия декоративно-прикладного искусства» 1 год обучения

Содержание	Форма организации	Виды деятельности
Знакомство с группой детей. Основные материалы и инструменты. Правила безопасности и личной гигиены	<b>Вводное занятие.</b> Введение в игровую ситуацию	Рисование Страны Мастеров
<b>«В чудесном лесу»</b> Знакомство с жителями чудесного леса – растениями, их листьями и семенами.	Экскурсия на пришкольный участок. Практическая работа	Заготовка материала. Рассматривание собранного материала. Зарисовка осенних листьев. Выполнение коллективной аппликации из засушенных листьев.

		Изготовление объемных цветов из крылаток клена «Букет». Выполнение композиции вдавливанием семян в пластилин.
<p><b>«Бумажный город»</b>  Виды бумаги, назначение. Правила сгибания и складывания. Искусство оригами. Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Основные правила вырезания. Технология плетения из бумаги. Отличие картона от бумаги. Клеевое соединение деталей. Понятие «аппликация». Основы бумагопластики (пушистый шарик, бумажный комочек, травка). Объемные поделки на основе бумажных полос.</p>	Практическая работа. Беседа.	<p>Изготовление поделок из бумаги. Резание бумаги по прямой, по линиям разметки. Нанесение клея точечным способом. Вырезание салфеток, снежинок. Плетение салфетки из цветных полос. Разметка с помощью шаблона. Изготовление закладки «Ромашки», картинки «Цыпленок». Изготовление поздравительной открытки с декоративной аппликацией.</p> <p>Изготовление настенного панно.</p> <p>Изготовление игрушки.</p>
<p><b>«Город ниток»</b>  Виды ниток. Простой узел «калач»  Народная игрушка (соломенная и тряпичная)  Что такое ниткопись</p>	Беседа. Практическая работа	<p>Изготовление гусеницы из моточка ниток.</p> <p>Изготовление куклы из ниток</p> <p>Плоскостная композиция из ниток на бархатной бумаге.</p>
<p><b>«Пластилиновая гора»</b>  Знакомство с материалом и основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.  Народная глиняная игрушка (дымковская, филимоновская)</p>	Практическая работа. Беседа.	<p>Лепка фруктов, овощей, посуды.</p> <p>Лепка игрушек. Выполнение рельефной композиции (контурной без заполнения фона). Выполнение аппликации из пластилина.</p>
<p><b>«Остров ненужных вещей»</b>  Что можно сделать из ненужных вещей?  Знакомство с основными приемами обработки металлической фольги (резание, сгибание, скручивание).  Что такое чеканка?  Нетрадиционные бросовые материалы в детском</p>	Беседа. Практическая работа.	<p>Изготовление бабочки из фантиков.</p> <p>Изготовление игрушек из фольги.</p> <p>Выполнение чеканки.  Изготовление букета из пуговиц и проволоки. Изготовление брелка для ключей из пряжи и ниток.</p>

<p>творчестве: пуговицы, медная проволока. Знакомство с опилками.</p>		<p>Аппликация из опилок.</p>
<p><b>«Лебединое озеро»</b> Знакомство с основными приемами работы с волокном (скручивание, скатывание, вытягивание, разрывание). Яичная скорлупа.</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Аппликация из ваты на бархатной бумаге.</p> <p>Объемная игрушка из яичной скорлупы.</p>
<p><b>«Омут плетения»</b> Различные виды плетения (макраме, ткачество, кружевоплетение). Основные материалы и инструменты для плетения косичек. Плетение узлами (макраме).</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Плетение закладки-косички в 3 пряди.</p> <p>Плетение спиральной цепочки, цепочка «змейка».</p>
<p><b>«Лоскутный городок»</b> Лоскутная пластика. Виды тканей</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Клеевая аппликация из лоскутков.</p>
<p><b>«Башня принцессы Иголочки».</b> Знакомство с изонитью.</p> <p>Техника выполнения отдельных элементов (цветочек, листик). «Как человек научился шить». Понятия «шов», «стежок». Знакомство с назначением ручных швов. Правила кроя. Понятие «выкройка» Куклы и кукольный театр. Как делаются мягкие игрушки. Шов «через край». Правила набивки. Какая бывает одежда. Использование ручных швов при изготовлении одежды. Виды вышивки. Подготовительный этап при вышивании. Основы вышивания простыми швами. Из истории вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Техника вышивания стебельчатым швом.</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Изготовление поздравительной открытки.</p> <p>Обработка шва «вперед иголку» Изготовление сумочки для куклы.</p> <p>Игольница. Грелка «Петушок»</p> <p>Изготовление полуобъемной мягкой игрушки.</p> <p>Одежда для кукол.</p> <p>Изготовление закладки с вышитым узором.</p>

		Вышитая миниатюра
<p><b>«Дворец бисера»</b> Бисерное рукоделие. Правила безопасности при работе с бисером. Инструменты и материалы. Понятия «продеть в прямом направлении», «продеть в обратном направлении». Параллельное низание. Закрепление бисерных фигурок на основе.</p>	Беседа. Практическая работа	<p>Изготовление букетика цветов на проволоке.</p> <p>Плетение игрушек на проволоке.</p> <p>Создание картины из отдельных элементов.</p>
Итоговое занятие	Родительское собрание. Подведение итогов работы. Планирование работы на следующий год.	<p>Игра-путешествие по Стране Мастеров.</p> <p>Организация выставки работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p>

### «Студия декоративно-прикладного искусства» 2 год обучения

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
<p>Знакомство с группой детей. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Виды декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Вводное занятие. Игры. Беседа.</p>	<p>Игры на знакомство</p>
<p><b>Работа с бумагой и картоном.</b> Виды бумаги и картона, их свойства и назначение.</p> <p>Искусство оригами</p> <p>Правила пользования ножницами.</p> <p>Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила</p>	<p>Практическая работа. Беседа.</p>	<p>Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление поделок. Изготовление поделок в технике модульного оригами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Вырезание простейших фигур. Вырезание салфеток, снежинок. Изготовление бесконечного орнамента по схеме. Создание картин из вырезанных ранее фигур.</p> <p>Аппликация из бумаги.</p>

<p>склеивания. Склеивание – один из видов соединения деталей. Другие виды скрепления деталей (ниточное, проволочное, щелевое, «замочком»).</p> <p>Понятие «плоскостная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами.</p> <p>Понятие «основа», «фон».</p> <p>Объемная аппликация. Технология ее выполнения.</p> <p>Плетение из цветных полос.</p> <p>Плетение из фантиков. Соединение «замочком».</p> <p>Технология гофрирования бумаги.</p> <p>Знакомство с русским костюмом.</p> <p>Объемные поделки с щелевым соединением.</p> <p>Объемные поделки из бумаги.</p> <p>Игрушки-дергунки.</p> <p>Народные промыслы: Жостово, Хохлома, Городец, Гжель. Мастерская Деда Мороза.</p>		<p>Аппликация «Утка с утятами» с использованием элементов круга.</p> <p>Аппликация из геометрических фигур. Изготовление аппликации из цветной бумаги «Осенний букет».</p> <p>Изготовление картины «Цветы в вазе».</p> <p>Оформление рамки к картине.</p> <p>Выполнение аппликации по выбору.</p> <p>Плетение салфетки, закладки.</p> <p>Плетение браслета.</p> <p>Отработка навыков складывания «гармошки».</p> <p>Изготовление поделок из гофрированной бумаги с ниточным, проволочным и клеевым соединением.</p> <p>Изготовление веера «Полусолнце».</p> <p>Поделки из конусов.</p> <p>Изготовление бумажных цветов из репсовой бумаги.</p> <p>Изготовление поделок.</p> <p>Изготовление поделки «Замок с привидениями».</p> <p>Изготовление картонного подноса с росписью.</p> <p>Изготовление елочных игрушек.</p>
<p><b>Технология работы с нитками и веревками.</b> Виды ниток и веревок, их применение. Технология изготовления кистей и помпонов.</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Изготовление ниточных кукол. Изготовление кистей и помпонов.</p>

<p><b>Ручное вязание</b> - Старинное народное ремесло. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности при вязании спицами. Наборный ряд. Технология вязания лицевых петель. Платочная вязка. Технология вязания изнаночных петель. Чулочная вязка.</p> <p>Техника безопасности при работе с крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель. Петля поворота. Элементы вязания: полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом.</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Изготовление карандашницы. Обмотка цветными нитками круглой формы.</p> <p>Вывязывание образца. Закрепление петель. Вязание образца. Изготовление игрушек из клубочков ниток. Изготовление одежды для кукол. Изготовление аппликации из ниток по рисунку. Изготовление открытки из вязаной цепочки. Контурные рисунки нитью.</p> <p>Освоение вязания. Вязание кошелька.</p>
<p><b>Макраме -10 ч.</b> История макраме. Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Приемы плетения плоского узла: одинарный и двойной (квадратный). Репсовые, горизонтальные и диагональные узлы.</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Плетение цепочки: витая, плоская зигзаг. Плетение узоров «шахматка», «ягодка».</p> <p>Плетение репсовых узлов. Плетение сувениров.</p>
<p><b>Вышивание.</b> Вышивание – старинное женское ремесло. Инструменты, материалы,</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Отработка навыков вдевания нитки в иголку и завязывания</p>



<p>приспособления. Техника безопасности при работе с иглой.</p> <p>Стебельчатый шов.</p> <p>Крест. Односторонняя гладь Двусторонняя гладь. Декоративная бахрома.</p> <p>Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.</p>		<p>узелка.</p> <p>Выполнение декоративных швов: «вперед иголку», «назад иголку» на картонном трафарете. Стебельчатый шов.</p> <p>Вышивание салфетки простейшими декоративными швами на материале.</p> <p>Выполнение вышивки с применением различных декоративных швов.</p> <p>Вышивание крестом по канве.</p>
<p><b>Работа с тканью.</b></p> <p>Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью.</p> <p>Клеевая плоская лоскутная аппликация.</p> <p>Технология изготовления аппликации на пенопластовой основе.</p> <p>Мягкая игрушка. История народной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Правила кроя. Приемы набивки.</p> <p>Особенности сибирского народного костюма.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p>Отработка навыков резания по ткани. Нарезка лоскутов для изготовления куклы-закрутки. Изготовление куклы-закрутки и одежды для нее.</p> <p>Изготовление картины по выбору.</p> <p>Изготовление картины по выбору.</p> <p>Отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный». Отработка навыков раскроя деталей игрушки.</p> <p>Изготовление игольницы по выбору.</p> <p>Изготовление мягкой полуобъемной игрушки по выбору.</p> <p>Изготовление тряпичной куклы.</p> <p>Изготовление змейки из набивных шариков.</p> <p>Пошив одежды для куклы.</p>
<p>Клубные занятия</p>	<p>Экскурсии.</p>	<p>Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Посещение музеев.</p>
<p>Итоговое занятие.</p>	<p>Контроль знаний.</p>	<p>Оформление выставки.</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Награждение .</p>

**3. Тематическое планирование**  
**«Студия декоративно-прикладного искусства»**  
1 год обучения

№ п\п	Тема	Кол. Часов
1	<b>Вводное занятие</b>	1
	<b>В чудесном лесу</b>	8
2	Что такое флористика? Понятия «композиция», «фон», «основа».	2
3	Виды аппликации (предметная, декоративная, сюжетная). Последовательность наклеивания деталей.	1
4	Знакомство с новым природным материалом – соломкой. Беседа «Что можно сделать из соломки»	2
5	Понятие «орнамент», «узор».	1
6	Знакомство с новым природным материалом – берестой. «Крошка» из сухих листьев.	1
7	Использование различных природных материалов в одной работе (бересты, соломки, сухоцветов).	1
	<b>Бумажный городок</b>	12
8	Беседа «Удивительное превращение бумажного квадратика, или Что такое оригами».	1
9	Модульное оригами	3
10	Беседа «Что такое силуэт?»	1
11	Беседа «Что такое симметрия?» Симметричное вырезание. Вырезание орнаментов и узоров.	1
12	Виды аппликации (плоскостная и объемная)	2
13	Объемные поделки из бумаги	1
14	Особенности разметки и резание картона.	2
15	Соединение деталей из картона при помощи ниток.	1
	<b>Город ниток</b>	7
16	Из чего и как делают нитки	1
17	Последовательность выполнения работы из нарезанных ниток	2
18	Для чего нужны нам нитки?	2
19	Папье-маше из ниток. Необходимые материалы и инструменты.	2
	<b>«Пластилиновая гора»</b>	4
20	Рисование пластилином. Необходимые материалы и инструменты. Последовательность выполнения работы.	2

21	Знакомство с новым материалом для лепки – соленым тестом.	2
	<b>«Остров ненужных вещей»</b>	6
22	Плетение из фантиков. Заготовка деталей нужного размера. Складывание деталей до образования базовой формы. Плетение из полученных заготовок зигзагообразной полосы.	2
23	Выполнение игрушек из спичечных коробков.	1
24	Сшивное соединение деталей. Заготовка необходимых деталей. Сборка и отделка изделия.	3
	<b>«Омут плетения»</b>	3
25	Старинное рукоделие макраме. Основные материалы, инструменты и приспособления. Способы навешивания нитей. Двойной плоский узел. Сетка- шахматка из двойных плоских узлов.	3
	<b>«Лоскутный городок»</b>	4
26	Беседа «Как делают ткань?» клеевая аппликация из ткани.	2
27	Объемные розочки из капроновых или атласных лент.	2
	<b>«Башня принцессы Иголочки»</b>	14
28	Рисованию нитью. Заполнение угла и окружности в технике изонить.	3
29	Беседа «Какие бывают пуговицы?». Способы пришивания пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями и с ушком.	2
30	Тканевые помпоны.	2
31	Виды мягких игрушек.	3
32	Беседа «Какая бывает одежда?». Использование ручных швов при изготовлении одежды.	1
33	Вышивание крестиком слева направо, по диагонали.	3
	<b>«Дворец бисера»</b>	6
34	Беседа «Что можно сделать из бисера?». Параллельное низание. Плетение цветов и игрушек на проволоке.	2
35	Объемные изделия способом параллельного низания.	1
36	Цепочка «крестик» двумя иглами. Украшения из бисера. Схематическое изображение узора для плетения.	1
37	Беседа «Украшения из бисера». Удлинение нити. Закрепление замочка.	2

	<b>«Замок вязания»</b>	3
38	Вязание крючком цепочки воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом. Выполнение бахромы из ниток.	3
40	<b>Итоговое занятие</b>	1
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

Тематическое планирование

студия декоративно-прикладного искусства 1 класс

№ п\п	Тема	Кол. часов
1	<b>Вводное занятие</b>	1
	<b>В чудесном лесу</b>	4
2	Прогулка по пришкольному участку и сбор природного материала	1

3	Зарисовка осенних листьев	1
4	Изготовление объемных цветов из крылаток клена	1
5	Знакомство с семенами растений. Выполнение композиции вдавливанием семян в пластилин	1
	<b>Бумажный городок</b>	13
6	Виды бумаги, назначение. Правила сгибания и складывания	1
7	Беседа об искусстве оригами. Коллективная работа "Лебедь"	2
8	Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Изготовление цветка ромашка	1
9	Резание по линиям разметки. Нанесение клея точечным способом.	1
10	Основные правила вырезания	1
11	Технология плетения из бумаги	1
12	Отличие картона от бумаги. Разметка с помощью шаблона. Клеевое соединение деталей.	3
13	Понятие "аппликация"	1
14	Основы бумагопластики	1
15	Объемные поделки на основе бумажных полосок	1
	<b>Город ниток</b>	3
16	Виды ниток	1
17	Беседа о народной игрушке	1
18	Плоскостная композиция из ниток на бархатной бумаге	1
	<b>Пластилиновая гора</b>	4
19	Знакомство с материалом и основными приемами лепки. Картины из пластилиновых шариков	3
20	Беседа о народной глиняной игрушке	1
	<b>Остров ненужных вещей</b>	8
21	Беседа "Что можно сделать из ненужных вещей"	1
22	Знакомство с основными приемами обработки	1

	металлической фольги	
23	Выполнение чеканки	1
24	Нетрадиционные бросовые материалы в творчестве. Изготовление брелка для ключей	3
25	Знакомство с опилками и их свойствами	2
	<b>Омут плетения</b>	3
26	Различные виды плетения	1
27	Макраме. Плетение цепочки	2
	<b>Лоскутный городок</b>	2
28	Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей	2
	<b>Башня принцессы Иголочки</b>	19
29	Знакомство с изонитью. Техника выполнения отдельных элементов.	3
30	Беседа "Как человек научился шить". Шов «вперед иголку»	1
31	Знакомство с назначением ручных швов	1
32	Правила кроя. Понятие «выкройка». Изготовление игольницы	2
33	Беседа «Как делаются мягкие игрушки». Шов «через край». Правила набивки. Полуобъемная мягкая игрушка	5
34	Беседа «Какая бывает одежда?» использование ручных швов при изготовлении одежды. Одежда для кукол	2
35	Беседа «Виды вышивки». Основы вышивания простыми швами. Вышивка изделия	2
36	Из истории вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Техника вышивания стебельчатым швом. Вышивка миниатюры	3
	<b>Дворец бисера</b>	8
37	Беседа «Бисерное рукоделие». Букетик цветов на проволоке	1
38	Плетение игрушек на проволоке	1
39	Параллельное низание. Изготовление игрушек	3

40	Закрепление бисерных фигурок на основе. Изготовление картин из отдельных элементов	3
	<b>"Лебединое озеро"</b>	2
41	Знакомство с основными приемами работы с волокном . Аппликация из ваты на бархатной бумаге	1
42	Работа с яичной скорлупой. Объемная игрушка из яичной скорлупы	1
43	Итоговое занятие	1
	Итого	68

Тематическое планирование  
студия декоративно-прикладного искусства  
3 класс 68 часов

№п\п	Тема	Кол. часов
1	<b>Вводное занятие</b>	2
	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	50
2	Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Операция складывание из бумаги	2
3	Искусство оригами	2
4	Закрепление навыков складывания. Изготовление фигур в технике модульного оригами	2
5	Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур.	2
6	Вырезание бесконечного орнамента по схеме. Вырезание салфеток, снежинок различной конфигурации.	2
7	Виды клея, их свойства и применения. Способы и правила склеивания	2
8	Понятие "плоскостная аппликация". Правила пользование трафаретами и шаблонами	2
9	Понятия "основа", "фон". Аппликация из цветной бумаги "Осенний букет"	2

10	Понятие "объемная аппликация", технология ее выполнения. Картина "Цветы в вазе"	2
11	Закрепление изученного материала. Аппликация по выбору	2
12	Плетение из цветных полос. Плетение салфетки.	2
13	Плетение из фантиков. Отработка соединения "замочком". Плетение браслета	2
14	Технология гофрирования бумаги. Отработка навыков складывания "гармошки".	2
15	Мастерская Деда Мороза. Изготовление елочных игрушек	2
16	Открытое занятие для родителей. Выставка работ.	2
17	Изготовление веера "Полусолнце" из самодельной гофрированной бумаги	2
18	Технология изготовления объемных поделок из бумаги и картона. Поделки из конусов. Знакомство с русским костюмом.	2
19	Бумажные сувениры. Поделка по выбору.	2
20	Изготовление цветов из креповой бумаги	2
21	Объемные цветы	2
22	Объемные поделки с щелевым соединением	2
23	Объемные шары из картона	2
24	Изготовление из картона игрушки-дергунка	2
25	Изготовление картонного подноса с росписью. Знакомство с народными промыслами Жостово, Хохломы, Городца, Гжели.	2
	<b>Технология работы с нитками и веревками</b>	4
26	Виды ниток и веревок, их применение. Изготовление ниточных кукол.	2
27	Техника изготовления кистей и помпонов из ниток.	2
	<b>Вязание на спицах</b>	10
28	Беседа "Ручное вязание - старинное народное ремесло". Материалы, инструменты, приспособления. Техника	2



	безопасности при вязании на спицах.	
29	Технология вязания лицевых петель. Платочная вязка	4
30	Технология вязания изнаночных петель. Чулочная вязка	4
31	<b>Итоговое занятие. Организация выставки работ</b>	2
	Итого	68