

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Арлюкская средняя общеобразовательная школа
Юргинского муниципального района Кемеровской области

«ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
МБОУ «Арлюкская СОШ»
Протокол № 6
25.12.2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

директор
МБОУ «Арлюкская СОШ»
25.12.2019 г.
Приказ № 133 от 25.12.2019 г.
А.Н. Северина

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

5 - 8 классы

Составитель: учитель музыки
Иохно Татьяна Магсумяновна

2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего

образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по **музыке**:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к

явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание образования представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и инновации»*, *«Классика и современность»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. *Овладение основами элементарной нотной грамоты.* Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а сарелла. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные,

современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Преобразующая сила музыки. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции музыки. Арт-терапевтическое воздействие музыки. Синтез искусств в создании художественных образов. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Выражение общественных идей в музыкальных образах. Музыка как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Предупреждение средствами музыки о социальных опасностях. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления.

Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

Классика и современность. Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления.

Музыка обогащает жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.

Музыка как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Что такое красота. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза.

Творческие работы учащихся.

**3. Тематическое планирование учебного предмета
5 класс 34 часа**

№ темы п/п	Тема	Количество часов
№ урока в теме		
1.	Музыка и литература	17 ч
1	Основы нотной грамоты. Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка <i>«Россия, Россия, нет слова красивей...»</i>	1 ч
2	Вокальная музыка <i>«Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...»</i>	1 ч
3	Вокальная музыка <i>«Звучащие картины», «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»</i>	1 ч
4	Фольклор в музыке русских композиторов <i>«Стучит, бренчит Кикимора...»</i>	1 ч
5	Фольклор в музыке русских композиторов <i>«Что за прелесть эти сказки...»</i>	1 ч
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки <i>«Мелодией одной звучат печаль и радость...»</i>	1 ч
7	Вторая жизнь песни <i>«Живительный родник творчества»</i>	1 ч
8	Обобщение материала I четверти по теме «Музыка и литература»	1 ч
9	<i>«Всю жизнь мою несу родину в душе...»</i> <i>«Перезвоны», «Звучащие картины»</i>	1 ч
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах <i>«Слово о мастере», «Гармонии задумчивый поэт»</i>	1 ч
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах <i>«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»</i>	1 ч
12	Первое путешествие в музыкальный театр. <i>Опера-былина «Садко»</i>	1 ч
13	Второе путешествие в музыкальный театр. <i>Балет-сказка «Щелкунчик»</i>	1 ч
14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1 ч
15	Третье путешествие в музыкальный театр. <i>Мюзикл</i>	1 ч
16	Мир композитора	1 ч
17	Обобщение материала I полугодия по теме «Музыка и литература»	1 ч
2.	Музыка и изобразительное искусство	17 ч
1	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1 ч
2	Небесное и земное в звуках и красках <i>«Любить. Молиться. Петь. Святое назначение...»</i>	1 ч

3	Звать через прошлое к настоящему <i>«Александр Невский», «За отчий дом, за русский край...»</i>	1 ч
4	Звать через прошлое к настоящему <i>«Ледовое побоище», «После побоища»</i>	1 ч
5	Музыкальная живопись и живописная музыка <i>«Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»</i>	1 ч
6	Музыкальная живопись и живописная музыка <i>«Фореллен-квинтет», «Дыханье русской песенности»</i>	1 ч
7	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве <i>«Весть святого торжества»</i>	1 ч
8	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве <i>«Древний храм золотой вершиной блещет ярко...»</i>	1 ч
9	Портрет в музыке и изобразительном искусстве <i>«Звуки скрипки так дивно звучали...»</i>	1 ч
10	Волшебная палочка дирижера Образы борьбы и победы в искусстве <i>«О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой!»</i>	1 ч
11	Обобщение материала III четверти по теме «Музыка и изобразительное искусство»	1 ч
12	Застывшая музыка <i>«Содружество муз в храме»</i>	1 ч
13	Полифония в музыке и живописи <i>«В музыке Баха слышатся мелодии космоса»</i>	1 ч
14	Музыка на мольберте <i>«Композитор-художник». «Вселенная мне представляется большой симфонией...»</i>	1 ч
15	Импрессионизм в музыке и живописи <i>«Музыка ближе всего к природе»</i>	1 ч
16	<i>«О подвигах, о доблести, о славе...»</i> <i>«О тех, кто уже не придет никогда, - помните!»</i>	1 ч
17	<i>«В каждой мимолетности вижу я миры...»</i> <i>«Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете...», «Музыкальная живописность Мусоргского»</i>	1 ч

6 класс 34 часа

№ темы п/п	Тема	Количество часов
№ урока в теме		
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17 ч
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов	1 ч
2	Два музыкальных посвящения <i>«Я помню чудное мгновенье...»</i>	1 ч
3	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1 ч
4	Музыкальный образ и мастерство исполнителя <i>«Уноси мое сердце в звенящую даль...»</i>	1 ч
5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1 ч
6	Образы песен зарубежных композиторов. <i>Искусство прекрасного пения</i>	1 ч
7	Мир старинной песни <i>Песни Франца Шуберта</i>	1 ч
8	Обобщение материала I четверти <i>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</i>	1 ч
9	Образы русской народной и духовной музыки <i>Народное искусство Древней Руси</i>	1 ч
10	Образы русской народной и духовной музыки <i>Русская духовная музыка. Духовный концерт</i>	1 ч
11	Образы русской народной и духовной музыки <i>«Фрески Софии Киевской». Орнамент. Сюжеты и образы фресок</i>	1 ч
12	Образы русской народной и духовной музыки <i>«Перезвоны». «Молитва»</i>	1 ч
13	Образы духовной музыки Западной Европы <i>«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха</i>	1 ч
14	Образы духовной музыки Западной Европы <i>Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»</i>	1 ч
15	Авторская песня: прошлое и настоящее <i>Авторская песня сегодня</i>	1 ч
16	Джаз – искусство XX века <i>Джаз – музыка лёгкая или серьёзная?</i>	1 ч
17	Обобщение материала I полугодия <i>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</i>	1 ч
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	17 ч
1	Вечные темы искусства и жизни	1 ч
2	Образы камерной музыки <i>Могучее царство Ф. Шопена. Инструментальная баллада</i>	1 ч
3	Образы камерной музыки <i>Рождаются великие творенья. Ночной пейзаж. Картинная галерея</i>	1 ч

4	Образы камерной музыки <i>Инструментальный концерт «Времена года». «Итальянский концерт»</i>	1 ч
5	Образы камерной музыки <i>«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов»</i>	1 ч
6-7	Образы симфонической музыки <i>Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель»</i>	2 ч
8	Симфоническое развитие музыкальных образов <i>«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен</i>	1 ч
9	Обобщение материала III четверти по теме <i>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</i>	1 ч
10-11	Программная увертюра <i>Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость»</i>	2 ч
12-13	Программная увертюра <i>Увертюра-фантазия</i> <i>П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»</i>	2 ч
14	Мир музыкального театра <i>Балет «Ромео и Джульетта»</i>	1 ч
15	Мир музыкального театра <i>Мюзикл «Вестсайдская история»</i>	1 ч
16	Мир музыкального театра <i>Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».</i>	1 ч
17	Образы киномузыки <i>«Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино</i>	1 ч

7 класс 34 часа

№ темы п/п	Тема	Количество часов
№ урока в теме		
1.	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	16 ч
1	Классика и современность	1 ч
2	В музыкальном театре. Опера	1 ч
3	Опера <i>М.И. Глинки «Иван Сусанин»</i>	1 ч
4-5	Опера <i>А. П. Бородина «Князь Игорь»</i>	2 ч
6	В музыкальном театре. Балет	1 ч
7	Балет <i>Б. И. Тищенко «Ярославна»</i>	1 ч
8	Героическая тема в русской музыке. <i>Обобщение материала I четверти</i>	1 ч
9-10	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». <i>Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»</i>	2 ч
11	Опера <i>Ж. Бизе «Кармен»</i>	1 ч
12	Балет <i>Р. К. Щедрина «Кармен-сюита»</i>	1 ч
13	Сюжеты и образы духовной музыки	1 ч
14	Рок-опера <i>Э. Л. Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда»</i>	1 ч
15	Музыка к драматическому спектаклю <i>Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»</i>	1 ч
16	«Гоголь-сюита» из музыки <i>А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»</i> . <i>Обобщение материала II четверти</i>	1 ч
2.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18 ч
1	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1 ч
2	Два направления музыкальной культуры : светская и духовная музыка	1 ч
3-4	Камерная и инструментальная музыка: этюд, транскрипция	2 ч
5	Циклические формы инструментальной музыки	1 ч
6	Соната № 8 «Патетическая» <i>Л. Бетховена</i>	1 ч
7	Соната № 2 <i>С. Прокофьева</i> , №11 <i>В. А. Моцарта</i>	1 ч
8	Симфоническая музыка. Симфония № 103 «С тремоло литавр» <i>Й. Гайдна</i>	1 ч
9	Симфоническая музыка. Симфония № 40 <i>В. А. Моцарта</i> , № 1 «Классическая» <i>С. Прокофьева</i>	1 ч

10	Симфоническая музыка. <i>Симфония № 5 Л. В. Бетховена, № 8 «Неоконченная» Ф. Шуберта.</i>	1 ч
11	Симфоническая музыка. <i>Симфония № 1 В. Калинникова, № 5 П. И. Чайковского</i>	1 ч
12	Симфоническая музыка. <i>Симфония № 7 «Ленинградская» Д. Шостаковича</i>	1 ч
13	Симфоническая картина <i>«Празднества» К. Дебюсси</i>	1 ч
14	Инструментальный концерт для скрипки с оркестром <i>А. Хачатуряна</i>	1 ч
15	Инструментальный концерт <i>Дж. Гершвин. «Равсодия в стиле блюз»</i>	1 ч
16	Музыка народов мира. Популярныe хиты из мюзиклов и рок-опер	1 ч
17	<i>«Пусть музыка звучит».</i> Защита исследовательских проектов	1 ч
18	Урок-концерт «Наполним музыкой сердца». <i>Обобщение материала III и IV четверти</i>	1 ч

8 класс

№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов
1.1	Классика и современность	17 ч
	1. Искусство в жизни современного человека	3 ч
1	Искусство вокруг нас.	1
2	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.	1
3	Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.	1
	Искусство открывает новые грани мира	7 ч
4	Искусство рассказывает о красоте земли.	1
5	Музыкальный фольклор.	1
6	Может ли современная музыка считаться классической?	1
7	Классическая музыка в современных обработках.	1
8	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1
9	Портрет композитора в литературе и кино.	1
10	Портрет композитора в литературе и кино.	1
	Музыка как универсальный способ общения	7 ч
11	Мир в зеркале искусства.	1
12	Роль искусства в сближении народов.	1
13	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	1
14	Стиль как отражение мироощущения композитора.	1
15	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.	1
16	«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	1
17	Музыкально – поэтическая символика огня.	1
	2. Традиции и новаторство в музыке	17 ч
	Красота в искусстве и жизни	11 ч
18	Что есть красота.	1
19	Откровенье вечной красоты.	1
20	Застывшая музыка.	1
21	Есть ли у красоты свои законы.	1
22	Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.	1
23	Преобразующая сила музыки как вида искусства.	1
24	Символика скульптуры, архитектуры, музыки.	1
25	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.	1
26	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.	1
27	Романтизм в русской музыке.	1
28	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов	1
	Прекрасное пробуждает доброе	6 ч
29	Преобразующая сила искусства.	1
30	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1
31	Оперы Н. Римского – Корсакова.	1
32	Произведения вокальной и инструментальной музыки	1
33	Песенное творчество современных авторов.	1
34	Обобщающий урок. Творческие работы учащихся. Урок-концерт	1



Прошито и пронумеровано 13 листов

Директор школы: Северина А.Н.