

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Арлюкская средняя общеобразовательная школа»
Юргинского муниципального района Кемеровской области

«ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
МБОУ «Арлюкская СОШ»
Протокол № 6
25.12.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор
МБОУ «Арлюкская СОШ»
25.12.2019 г.



Приказ № 133 от 25.12.2019 г.
А.Н. Северина

Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»
для 1- 4 классов

Составители: учителя начальных классов
МБОУ «Арлюкская СОШ»: Бычек С.В.,
Иохно Т. М., Картавенко Л. А.,
Ковалева И.Н., Начинова Л.А., Семке Н. Ф.

2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования ***по музыке*** должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звуко-

записи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

3. Тематическое планирование

1 класс 33 часа

№ темы п/п	Тема	Количество часов
№ урока в теме		
1.	Музыка вокруг нас	16 ч
1	И муза вечная со мной!	1 ч
2	Хоровод муз	1 ч
3	Повсюду музыка слышна	1 ч
4	Душа музыки – мелодия	1 ч
5	Музыка осени	1 ч
6	Сочини мелодию	1 ч
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука	1 ч
8	Музыкальная азбука	1 ч
9	Обобщение по теме «Музыка вокруг нас»	1 ч
10	Музыкальные инструменты	1 ч
11	«Садко» (из русского былинного сказа)	1 ч
12	Музыкальные инструменты	1 ч
13	Звучащие картины	1 ч
14	Разыграй песню	1 ч
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1 ч
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщение по теме «Музыка вокруг нас»	1 ч
2.	Музыка и ты	17 ч
1	Край, в котором ты живешь	1 ч
2	Поэт, художник, композитор	1 ч
3	Музыка утра. Музыка вечера	1 ч
4	Музыкальные портреты	1 ч
5	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка)	1 ч
6	У каждого свой музыкальный инструмент	1 ч
7	Музы не молчали	1 ч
8	Мамин праздник	1 ч
9	Музыкальные инструменты	1 ч
10	Чудесная лютня (по алжирской сказке)	1 ч
11	Звучащие картины	1 ч
12	Музыка в цирке	1 ч
13	Дом, который звучит	1 ч
14	Опера-сказка.	1 ч
15	Ничего на свете лучше нету...	1 ч
16	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	1 ч
17	Обобщение по теме «Музыка и ты»	1 ч

2 класс 34 часа

1.	Россия – Родина моя	3 ч
1	Музыкальные образы родного края.	1 ч
2	Песенность – отличительная черта русской музыки.	1 ч
3	Песни о России. (Мелодия, аккомпанемент; запев, припев).	1 ч
2.	День, полный событий	6 ч
1	Мир ребёнка в музыкальных интонациях и образах.	1 ч
2	Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке.	1 ч
3	Разные жанры танцев: вальс, полька, тарантелла, русская пляска.	1 ч
4	Разные жанры маршей: игрушечный, детский.	1 ч
5	Колыбельные песни.	1 ч
6	Обобщение по темам: «Россия – Родина моя» и «День, полный событий».	1 ч
3.	«О России петь – что стремиться в храм»	5 ч
1	Колокольные звоны России	1 ч
2	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1 ч
3	Святые земли Русской. Сергей Радонежский.	1 ч
4	Рождество Христово. Рождественские народные песнопения.	1 ч
5	Музыка на Новогоднем празднике.	1 ч
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
1	Русские народные инструменты.	1 ч
2	Фольклор – народная мудрость. Песни русского народа.	1 ч
3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1 ч
4	Обобщение по темам: «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	1 ч
5.	В музыкальном театре	5 ч
1	Сказка будет впереди.	1 ч
2	Детский музыкальный театр	1 ч
3	Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.	1 ч
4	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	1 ч
5	Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1 ч
6.	В концертном зале	5 ч
1	Жанр симфонической сказки («Петя и волк» С. Прокофьева).	1 ч
2	Музыкальные сюжеты и образы фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргского.	1 ч
3	Мир музыки В.А. Моцарта: увертюра к опере «Свадьба Фигаро», «Симфония №40».	1 ч
4	Сравнение музыки М. Глинки и В.А. Моцарта.	1 ч
5	Обобщение по темам: «В музыкальном театре» и «В концертном зале».	1 ч
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6 ч
1	Волшебный цветик – семицветик.	
2	Музыкальный инструмент – орган.	1 ч

3	Выразительность и изобразительность в музыке разных композиторов.	1 ч
4	Песни, марши и танцы в музыке Д. Кабалевского.	1 ч
5	Мир композитора могут ли иссякнуть мелодии?	1 ч
6	Заключительный урок- концерт. Обобщение музыкальных впечатлений детей.	1 ч

3 класс 34 часа

1.	Россия – Родина моя	5 ч
1	Мелодия-душа музыки!	1 ч
2	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины	1 ч
3	Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!	1 ч
4	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	1 ч
5	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1 ч
2.	День полный событий	4 ч
1	Утро	1 ч
2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1 ч
3	В детской. Игры и игрушки	1 ч
4	На прогулке. Вечер	1 ч
3.	О России петь – что стремиться в храм	4 ч
1	Радуйся, Мария!, Богородице Дево, Радуйся!	1 ч
2	Древнейшая песнь материнства	1 ч
3	Вербное Воскресение	1 ч
4	Святые Земли Русской!	1 ч
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
1	Настрою гусли на старинный лад. Былины.	1 ч
2	Былина о Садко и Морском царе	1 ч
3	Лель, мой Лель	1 ч
4	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1 ч
5.	В музыкальном театре	6 ч
1	М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	1 ч
2	К.В.Глюк. Опера «Орфей и Эвридика»	1 ч
3	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»	1 ч
4	Океан-море синее	1 ч
5	Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1 ч
6	В современных ритмах	1 ч
6.	В концертном зале	6 ч
1	Музыкальное состязание. Концерт	1 ч
2	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины	1 ч
3	Музыкальные инструменты. Скрипка	1 ч
4	Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт»	1 ч
5	Л. В. Бетховен Симфония № 7 («Героическая»)	1 ч
6	Мир Бетховена	1 ч
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 ч
1	Джаз - чудо музыка	1 ч
2	Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева	1 ч
3	Певцы родной природы	1 ч
4	Радость к солнцу нас зовет	1 ч
5	Обобщение. Заключительный урок-концерт	1 ч

4 класс 34 часа

1.	Россия - Родина моя	3 ч
1	Мелодия - душа музыки	1 ч
2	Как сложили песню.	1 ч
3	Жанр песни-плача в кантате «Александр Невский С. Прокофьева.	1 ч
2.	О России петь - что стремиться в храм	1 ч
1	Святые земли Русской.	1 ч
3.	День полный событий	5 ч
1	Пушкин и музыка.	1 ч
2	Сказочные образы А.С. Пушкина в музыке Н. Римского-Корсакова	1 ч
3	Сказочные образы А.С. Пушкина в музыке Н. Римского-Корсакова.	1 ч
4	Музыка на ярмарочном гулянье	1 ч
5	Светская музыка пушкинской поры.	1 ч
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2 ч
1	Песни разных народов.	1 ч
2	Оркестр русских народных инструментов	1 ч
5.	В концертном зале	5 ч
1	Музыкальные инструменты.	1 ч
2	Образы фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргского.	1 ч
3	Образы родины в музыке Ф. Шопена.	1 ч
4	Мир образов Л. Бетховена, М. Глинки, П. Чайковского.	1 ч
5	Царит гармония оркестра.	1 ч
прод. 3.	День полный событий	1 ч
6	Пушкин и музыка. Образы природы	1 ч
6.	В музыкальном театре	6 ч
1-2	Опера «Иван Сусанин» М. Глинки	2 ч
3-4	Опера «Хованщина» М. Мусоргского	2 ч
5	Особенности балета «Петрушка» И. Стравинского	1 ч
6	Театр музыкальной комедии.	1 ч
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4 ч
1	Мир музыки С. Рахманинова.	1 ч
2	Ф. Шопен.	1 ч
3	Мастерство исполнителя.	1 ч
4	Музыкальные инструменты.	1 ч
прод. 2.	О России петь - что стремиться в храм	3 ч
2	Традиции празднования Пасхи на Руси.	1 ч
3	Родной обычай старины.	1 ч
4	Славянские святыне Кирилл и Мефодий.	1 ч
прод. 4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	1 ч
3	Народный праздник Троицы - обычаи и обряды.	1 ч
прод. 7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3 ч

5	В каждой интонации скрыт человек.	1 ч
6	Н. Римский – Корсаков – великий музыкальный сказочник.	1 ч
7	Музыкальная живопись М. Мусоргского	1 ч



Прошито и пронумеровано 12 листов

Директор школы: Сверина А.Н.